

## 更要看是不是天龍八部画面不仅是对游戏的第

相信有不少的武俠迷都跟我相同關於小說形象深刻的不僅僅只是一個個如雷貫耳的名字，那些小說中的經典場景也同樣會深刻的印在腦海裏。畫面，不僅是對遊戲的第一形象，更要看是不是能讓玩家情不自禁的把遊戲和原著聯系起來。



想想第一次進入《天龍八部 3D》副本的時候，聚賢莊內的陰沈的氣氛瞬間就讓我想起了喬峰一怒鬥群雄的場景，在珍瓏棋局的期盼中是否還有記得小和尚「虛竹」笨頭笨腦的成為武林高手。

[泰山北斗以内家拳法见长天龙八部讲究以静制动](#)

當然還有一個個經典的場景，滿山楓葉的少室山，寒風凜冽的靈鷲宮，小橋流水的小鏡湖當然還有人聲鼎沸的蘇州城。



這一切都帶來了感同身受的感覺，就像是真的進入到了天龍八部的國際中，伴隨著喬峰的出現，遊戲裏的一切都變得是那麼實在。在這樣的遊戲裏，我願意做一個遊俠，去遊覽在原著中經典的名川大河，雖不能遠離江湖的打殺，至少在我心裏唯美的景色也是江湖生活中很重要的一份。